

Delft, 12 December 2017

CBS Studios International in Apollo House Amsterdam

Thuisbasis voor een Amerikaans mediabedrijf, zorgvuldig ingepast in Nederlands erfgoed

Het nieuwe EMEA hoofdkantoor van CBS Studios International bevindt zich sinds deze zomer in het Apollo House in Amsterdam, een markant rijksmonument uit de jaren 30. Met dit kantoor is er een nieuwe centrale hub gecreëerd voor CBS Europa, Midden-Oosten en Azië. Een belangrijk visitekaartje. Screenings van films en series, board meetings, promoties en afspraken met klanten zullen allemaal ook op deze locatie plaatsvinden.

Fokkema & Partners Architecten, al eerder verantwoordelijk voor de renovatie van het Apollo House, heeft nu het EMEA hoofdkantoor voor CBS mogen ontwerpen. Al in een vroeg stadium zijn hier diverse partners bij betrokken, waaronder InteriorWorks die de losse inrichting en een deel van het maatwerk heeft geleverd.

CBS heeft haar intrek genomen in de zuidelijke helft van het ring-gebouw van het Apollo House. De 3 verdiepingen tellende ring staat aan de basis van de hoogbouw en heeft een eigen entree. De luxe uitstraling in een klassieke no-nonsens stijl van het interieur voor het EMEA Hoofdkantoor van CBS, past bij het rijksmonument en de Amerikaanse identiteit van het bedrijf.

In vier maanden tijd naar een operationeel internationaal kantoor

Voor het ontwerp en de realisatie van het kantoor waren slechts vier maanden beschikbaar. Door een gezamenlijke inspanning van alle betrokken partijen is het gelukt om in deze bijzonder korte tijd een leeg pand om te bouwen en in te richten tot hoogwaardige werkplek en visitekaartje voor CBS. Een knappe prestatie, helemaal aangezien de gekozen luxe merken en het maatwerk normaliter een lange levertijd heeft. Toch is het partners als InteriorWorks gelukt om op tijd te leveren voor een belangrijk persevenement in juni dat geheel in het teken stond van de inwijding van het kantoor en de presentatie van nieuwe films en series van CBS door bekende acteurs.

Bijzondere plekken in een heldere structuur

De wensen van CBS in combinatie met de uitdagingen die het pand te bieden had voorzagen de ontwerpers van een interessante puzzel met betrekking tot het interieurconcept. Dit had voornamelijk te maken met de structuur van een cirkelvormig gebouw. Een bioscoop, een foyer en meerdere grote vergaderruimtes moesten allemaal op logische wijze in de boogvormige structuur geïntegreerd worden, met een rij dragende kolommen in het midden. Rustige lange lijnen tussen de intiemere binnenzijde en opener buitenzijde van de ring zorgen voor een sterke basis voor het ontwerp. Open en dichte ruimtes relateren zich om en om aan de binnentuin en aan de buitengevel waarmee een heldere indeling is gecreëerd. Hierdoor ontstaat er ook, ondanks de cirkelvorm, een open karakter met spannende doorzichten.

De bioscoop is vanzelfsprekend een bijzonder belangrijk onderdeel van het interieur voor CBS. Dit is de plek waar directeurs en inkoopers van televisiezenders een eerste viewing krijgen van de nieuwe

Delft, 12 December 2017

series en films. De boogvormige structuur is hier optimaal ingezet en de 47 Poltrona Frau bioscoopstoelen heeft InteriorWorks op maat laten maken om precies te passen in deze boog. Naast de royale ruimtelijkheid en de inrichting zorgen verlichting en materialisatie voor een majestueuze ervaring. De naastgelegen foyer maakt de bioscoopervaring compleet. Bijzonder is dat deze ruimte ondanks het specifieke programma en de theatrale uitvoering, niet detoneert met de werkomgeving.

Ingetogen en zorgvuldig

Het interieur is in haar eigen uitstraling voldoende neutraal gebleven zodat de gebruiker en het bijzondere bezoek de ruimte kleur geeft, wat versterkt kan worden door het gebruik van geluid, video en beeld. Het ontwerp is modern en ingetogen, met strakke en zorgvuldig gekozen materialen en details. De statigheid van het gebouw en de ingetogen ruimtelijkheid van het interieur, vroegen om een royalere uitvoering van de open werkplekken dan een standaard bureau kan bieden. De werkeilanden hier zijn dan ook speciaal voor CBS en deze locatie ontworpen en beeldbepalend in het interieur. Ze zijn in samenwerking met partners van InteriorWorks op maat gemaakt. De bureaus hebben een contrastrijk lichtgrijs blad en een donkere houten omkasting. De ladenblokken zijn geïntegreerd in het monolieten eiland en de verlichting is geïntegreerd in een zacht metallic gecoate lichtarmatuur er boven. De bureaus hebben de uitstraling van een vaste werkplek maar ze zijn met een slinger verstelbaar. Alle werkplekken zijn voorzien van de Herman Miller Aeron Remastered bureaustoel. CBS heeft deze als één van de eerste wereldwijd op grote schaal in gebruik genomen. In de vergaderkamers komen dezelfde kleurtonen terug. Zo zijn de tv meubels zacht metallic gecoat en zijn de donkere massiefeiken vergadertafels voorzien van een blauwstalen onderstel en kabelbak.

CBS zocht een comfortabel, ruimtelijk en modern kantoor waar alle werknemers, acteurs, producenten en klanten zich thuis zouden voelen. Een kantoor dat aansluit bij zowel de Amerikaanse als Europese gebruiker. Ze wenste bovendien een interieur dat past bij het Rijksmonument, het Apollo House met haar subtiele maatvoering en detaillering. Dit is bereikt door het interieurconcept precies op de wensen van CBS af te stemmen, zorgvuldig in te passen in de structuur van het gebouw en te combineren met het juiste meubilair met waar nodig bijzondere oplossingen op maat.

Noot voor de pers

*Voor nadere informatie en illustratiemateriaal: Fokkema & Partners Architecten,
Karin Jansen, 015 215 82 81, pr@fokkema-partners.nl*

Fotografie Jeroen Musch, www.jeroenmusch.nl

Zie ook www.fokkema-partners.nl en www.interiorworks.nl

Delft, 12 December 2017

Projectgegevens

Opdrachtgever
Plaats/locatie

CBS Studios International
Apollo House, Amsterdam
Gerrit van der Veenstraat 11,
1077 DM Amsterdam

Jaar van realisatie
Vloeroppervlakte (bvo)
Gebouwarchitect
Huidige gebouweigenaar

2017
3.300 m2
Dirk Roosenburg (1935-1939)
Newomij

Interieurarchitect
Team
Projectinrichter
Projectmanagement
Maatwerk
Merken

Fokkema & Partners Architecten
Laura Atsma, Marita Bijlsma, Paul Scholte
InteriorWorks
Piet Nagel
Hemlock, van Assem
Gubi, Tacchini, Zanotta, Zeitraum, Poltrona
Frau, Vitra, Herman Miller, Wilkhahn,
Woolstudio, Arper, Joob

Installatie adviseur
Installateur
Lichtwering
AV leverancier
Binnenwanden
Vloeren

BBP advies
Kuijpers
Hulsman & De Veluwe
Q conferencing
De Vest Projecten
Finesse, Leox